

Valve – toisen käden tietoa

VALVE – toisen käden tietoa – multimediainstallaatio viettelee unenomaiseen maailmaan.

Installaatioon osat voidaan esittää myös erikseen!

Kokonaisuus muodostuu kolmesta teoksesta ja kirjasta perustuen Harri Larjoston 25 vuoden aikana keräämään uni-materiaaliin. “Sekä uni että valve ovat molemmat samojen aivojen tuotetta: unissa heijastuvat valvekokemuksemme, joten unet voivat olla toisen käden tietoa valveesta.” tutkija Katja Valli Unien “totuus” on oma totuuden maailmansa. Päivätaajunnan totuus liittyy yleensä aina opittuun, yhteisön sosiaalisiin sopimuksiin, lakeihin, sopeutumiseen ja torjuntaan, harvoin intuitiiviseen ymmärrykseen. Tosin sivistyneet yhteisöt sallivat itsestään taiteellisia tulkintoja. Soveliasuus ja sovinnaisuussäännöt, välttämättömät lait, yhteiskunnan hierarkiat ja vallankäyttö, patriarkaalinen järjestys, kasvatus, propaganda jne. ohjaavat ja alistavat yksilöä suhteessaan yhteisöön ja muihin yksilöihin. Kaikki nämä opitut rajat, estot, poliittiset korrektiudet jne. pyyhkiytyvät unissa pois. Valmistin valokuva-arkistomateriaaleistani myytnomaisia panoraamoja, jotka sitten animoin videoiksi. Lisäksi videokuvasin uutta materiaalia. Tilaan rakennetut esinekoosteet, äänimaisema ja videot antavat kokijalle mahdollisuuden upota uneen, unenomaiseen tilaan. Kokonaisuuteen liittyy myös Taide-kustantamon julkaisema kirja Harri Larjoston Unet.

Videodokumentaatio ForumBox gallerian näyttelystä 2010:
<http://www.youtube.com/watch?v=jmWzfmNKBkk>

Wake – secondhand knowledge

WAKE – secondhand knowledge – A multimedia installation lures you into another, dream-like realm.

Three parts of installation can be installed separately!

The installation is a compilation of three separate works of art, based on Harri Larjosto's dreams collected over the past 25 years. “Independent of the state, an individual's waking and dream experiences of are both produced by the same brain, and thus, dreams can convey indirect information of what goes on in our wake”, says dream researcher Katja Valli. The “Truth” of dreams is not the same “Truth” we experience during wakefulness, where the “Truth” is socially learned, grounded on social norms and laws, based adaptation and repression, but only rarely on intuitive understanding. Appropriateness, conventions, necessary laws, societal hierarchies, use of power, patriarchal order, upbringing, propaganda, and so forth, all guide and suppress the behavior of an individual in his relationship to others and the society in general, even though civilized societies allow for artistic interpretations of themselves. In dreams, however, all the learned boundaries and inhibitions, all political correctness is wiped out. I have prepared mythical panoramas of archived photographs as well as photographed some new material, and then animated these into video installations. The installations offer the viewer an opportunity to immerse oneself in a dream-like state, to get lost in dreams. A book related to the exhibition is also available.

Video documentary of the exhibition in ForumBox Gallery 2010:
<http://www.youtube.com/watch?v=jmWzfmNKBkk>



Teokset – Works

Harri Larjosto

Valve – toisen käden tietoa

Viisi videoprojisointia ja ääni

- panoraamavideo (22min)
- pisarointivideo (11min), screeni tilassa
- lentovideo (14min)
- vesi ja maa video (7min15s)
- äänimaisema, 6 kanavaääni, (35min)

WAKE – secondhand knowledge

Five videoprojections and sound loops

- video panorama (22min)
- dropping video on screen (11min)
- flying video (14min)
- water and ground video (7'15min)
- soundscape (35min)





Surullisten pukimo

Installaatio ja video

- vaaterekit (4kpl), printatut esiliinat (28kpl)
- rautasandaalit (19 paria)
- video (2min30s)

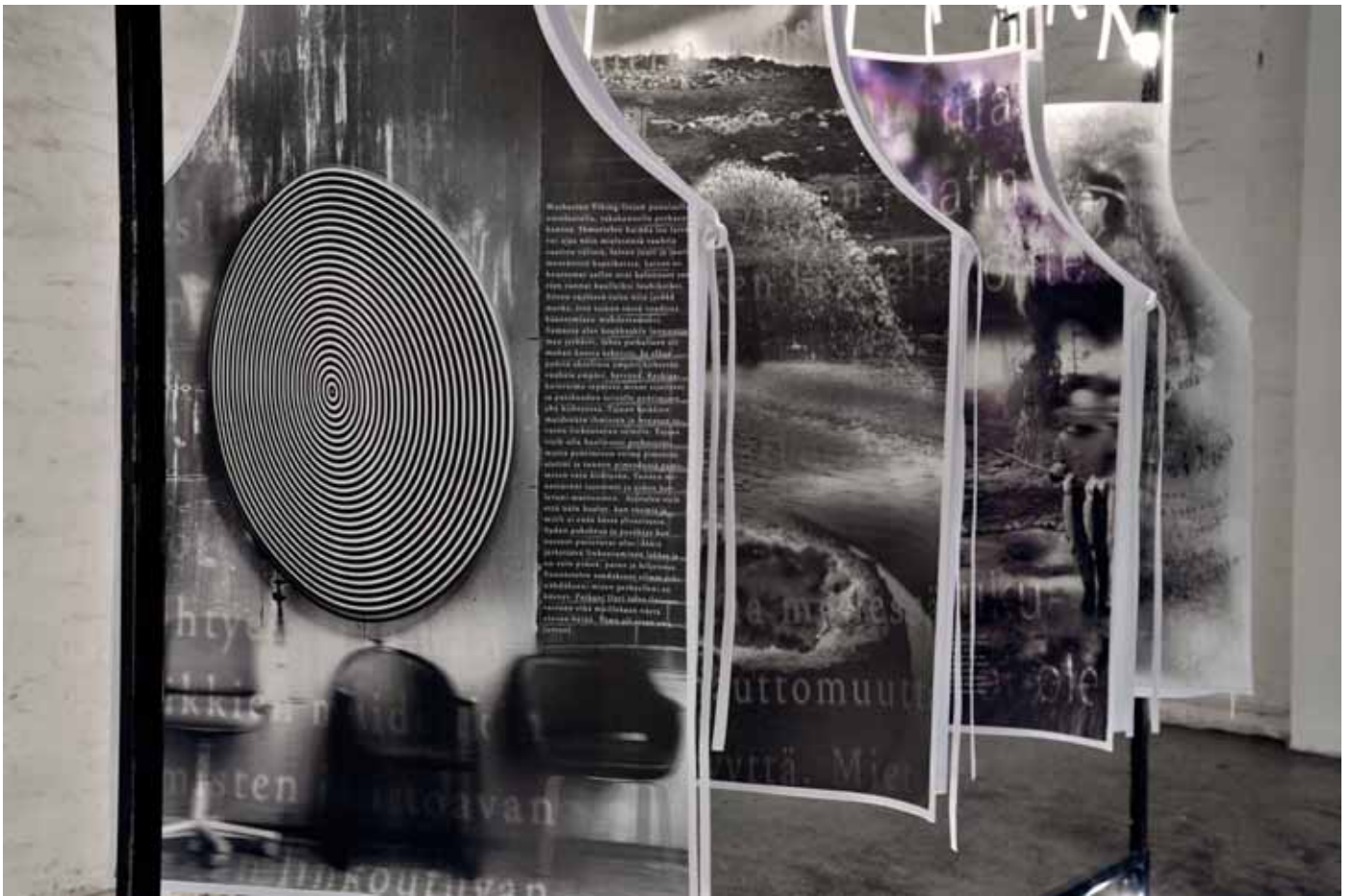


Dressing room for lugubrious

Installation and video

- racks (4pcs, printed pinnies (28pcs)
- steel sandals (19 pairs)
- video on wall monitor (2min30s)





video still



Olen unessa useasti sinun kaduillas...

Esineveistos, 2010

- lipasto, kipsivalokset, hymypoika (18kpl)
- matkalaukku, tyynty, valokuvat (41kpl), punnuskello ilman viisareita

I'm often in sleep while walking on Your streets...

Sculpture, collage, 2010

- drawer, plaster casts(18pcs)
- suitcase, pillow, photos(41pcs), weight clock without hands





Book “**Harri Larjosto’s dreams**”. Text Larjosto, essay Katja Valli. Kustannus Oy Taide, 2010, ISBN 978-951-608-087-4, 168p.

Harri Larjoston unet

Mediataiteilija Harri Larjosto on jo yli 20 vuoden ajan säännöllisesti kirjoittanut ylös uniaan. Tuloksena on syntynyt kuvataidetta, mutta myös tämän kirjan merkillisiä ja hauskoja, kiusallisia ja koskettavia tekstikatkelmia, proosarunoutta – äärimmäisen henkilökohtaista, ja kuitenkin yhteisiä peruskokemuksia sisältävää.

Larjoston unien kokoelmassa esiintyy erityisesti suomalaisen kuvataiteen tunnettuja hahmoja – syntyy näkymä toisenlaiseen, unen logiikan täyttämään taidemaailmaan.

Kirjaa laajentaa myös unitutkija Katja Vallin essee, jossa hän peilaa kansainvälisen tutkimuksen uusimpia näkemyksiä Larjoston rikkaaseen unimaailmaan.

Larjosto, Harri: Harri Larjoston Unet, Kirjoittajat: Harri Larjosto, Katja Valli, Graafinen suunnittelu: Timo Setälä, Kustannus Oy Taide, 2010, ISBN 978-951-608-087-4, 168 s.

Harri Larjosto
+358456762101
Viikatie 68
01640 Vantaa, Finland
larjosto@saunalahti.fi
www.harrilarjosto.com